

Thesaurus

Accesibilidad	Área transversal	Cognición
Acceso a la información	Argumentación	Cohesión social
Acceso a los medios	Arte	Colaboración
Acción comunicativa	Asociaciones	Comité de sabios
Acción política	Asociación	Competencia comunicativa
Acción tutorial	Audición musical	Competencia intertextual
Actitudes	Audiencias	Competencia mediática
Actividad cognitiva	Audio	Competencia socio-cultural
Actualidad	Audiovisual	Competencia televisiva
Adaptación cognitiva	Aulas virtuales	Competencias
Adaptación literaria	Autonomía	Competencias básicas
Adolescencia	Autorregulación	Comportamiento
Adultos	Bandas sonoras	Comportamiento del consumidor
Agenda	Bibliotecas	Compromiso
Agentes socializadores	Bibliotecas digitales	Comunicación
Alfabetización	Bilingüismo	Comunicación abreviada
Alfabetización audiovisual	Blended learning	Comunicación alternativa
Alfabetización digital	Blogs	Comunicación audiovisual
Alfabetización global	Brecha digital	Comunicación científica
Alfabetización informática	Broadcasting	Comunicación digital
Alfabetización mediática	Buenas prácticas	Comunicación interactiva
Alfabetización multimedia	Búsqueda de información	Comunicación internacional
Alfabetización múltiple	Cadenas de televisión	Comunicación interpersonal
Alfabetización tecnológica	Caja tonta	Comunicación local
Alienación	Calidad	Comunicación no verbal
Alteraciones en el lenguaje	Cámaras	Comunicación oral
Alumnado	Cambio	Comunicación para el desarrollo
Ambiente de aprendizaje	Campañas	Comunicación para la formación
Analfabetismo	Capital cultural	Comunicación participativa
Análisis	Capital escolar	Comunicación política
Análisis crítico	Capital social	Comunicación radiofónica
Análisis cuantitativo	Características	Comunicación social
Análisis de contenido	Censura	Comunicación virtual
Análisis de mensajes	Centro de recursos	Comunicación y educación
Análisis documental	Centros educativos	Comunicación y televisión
Análisis fílmico	Cibercine	Comunidad rural
Análisis formal	Cibercultura	Comunidades de aprendizaje
Análisis mediático	Ciberespacio	Comunidades virtuales
Análisis textual	Cibermedios	Conciencia crítica
Animación	Ciberperiodismo	Conciencia emocional
Anuncios	Ciberprensa	Concienciación
Aplicación didáctica	Ciberradio	Conductas
Aplicaciones informáticas	Cibertelevisión	Conductas de riesgo
Aprendizaje	Cibervideo	Conflictos
Aprendizaje colaborativo	Ciencia	Connotación
Aprendizaje del español	Cine	Conocimiento científico
Aprendizaje interactivo	Cine español	Consejo regulador
Aprendizaje permanente	Ciudadanía	Consejos audiovisuales
Aprendizaje significativo	Claves interpretativas	Consumidores
Aprendizaje televisivo	Códigos audiovisuales	
Aprendizaje vicario	Códigos visuales	
Aprendizaje virtual	Coeducación	

Thesaurus

Consumo crítico	Currículum	Discurso tecnológico
Consumo de medios	Cursos	Discurso televisivo
Consumo masivo	Chat	Diseño
Consumo televisivo	Debate	Diseño de materiales
Contenidos	Defensor	Diseño inclusivo
Contenidos actitudinales	Deficiencia visual	Diseño test-retest
Contenidos audiovisuales	Demandas de los telespectadores	Diseño web
Contenidos de entretenimiento	Demandas educativas	Disidencia cinematográfica
Contenidos multimedia	Democracia	Distanciamiento crítico
Contenidos televisivos	Democracia audiovisual	Diversidad cultural
Contexto	Democracias participativas	Divulgación científica
Contexto digital	Democratización	Divulgación musical
Contexto educativo	Denotación	Docencia
Contexto fílmico	Deporte	Docencia audiovisual
Contexto multimedia	Derecho a la intimidad	Documentales educativos
Contexto universitario	Derecho al honor	Drama televisivo
Contextos de cambio	Derecho de acceso	Drogas
Contrapoder	Derechos	E-book
Control parental	Derechos humanos	Ecología
Control social	Desafíos	Ecología de la comunicación
Convergencia	Desarrollo	Ecología de medios
Convergencia cultural	Desarrollo cognitivo	Economía
Convergencia de medios	Desarrollo curricular	Economía de la comunicación
Convergencia digital	Desarrollo de la carrera	Ecosistema comunicativo
Convergencia europea	Desarrollo evolutivo	Edad escolar
Convergencia tecnológica	Desinformación	Educación
Cooperación	Destreza informática	Educación a distancia
Coproducción	Destreza intelectual	Educación afectiva
Corporaciones	Diagnóstico	Educación ambiental
Creación	Diaporama	Educación artística
Creación audiovisual	Diapositivas	Educación audiovisual
Creación musical	Dibujos animados	Educación científica
Creatividad	Diccionario	Educación cinematográfica
Crisis	Didáctica	Educación cívica
Crisis de paradigmas	Didáctica audiovisual	Educación crítica
Crisis de sentido	Didáctica de la comunicación	Educación de adultos
Crítica	Didáctica de la lengua	Educación de la ciudadanía
Crítica musical	Didáctica del periodismo	Educación emocional
Cultura	Diferencias de sexo	Educación en comunicación
Cultura audiovisual	Difusión musical	Educación en línea
Cultura cívica	Digital	Educación en medios
Cultura de masas	Dignidad del hombre	Educación en valores
Cultura de riesgo	Dilemas morales	Educación formal
Cultura digital	Dinamización	Educación inclusiva
Cultura escolar	Dinamización democrática	Educación infantil
Cultura juvenil	Discapacidad	Educación informal
Cultura libre	Discriminación	Educación inicial
Cultura popular	Discurso	Educación intercultural
Cultura regional	Discurso audiovisual	Educación mediática
Cultura social	Discurso sonoro	Educación musical
Cuota de pantalla		

Thesaurus

Educación no-presencial	Espíritu científico	Fenómeno social
Educación para la libertad	Espíritu crítico	Ficción
Educación para la salud	Espots	Ficción televisiva
Educación para la televisión	Estándares de calidad	Filología
Educación plástica	Estereotipos	Filosofía
Educación primaria	Estereotipos de género	Formación
Educación secundaria	Estereotipos sexuales	Formación continua
Educación social	Estereotipos sociales	Formación de lectores
Educación superior	Estética	Formación de profesorado
Educación tecnológica	Estilos de vida	Formación crítica
Educación y medios	Estrategias creativas	Formación estética
Educación y socialización	Estrategias de programación	Formación integral
Educación y tv	Estrategias educativas	Formación permanente
Educomunicación	Estrategias	Formatos audiovisuales
Educadores	Estrategias de consumo	Formatos electrónicos
EEES	Estrategias de enseñanza	Formularios virtuales
Efectos del consumo	Estrategias didácticas	Foros asincrónicos
Efectos televisivos	Estrategias informativas	Fotografía
Ejes transversales	Estrategias publicitarias	Fotografía publicitaria
Elaboración de materiales	Estructuras de poder	Fotomontaje
E-learning	Estructuras sociales	Fotonovela
Emoción	Estudiantes	Fragmentación
Emoticones	Estudio de casos	Frenesí comunicativo
Empatía	Estudios culturales	Función social de los medios
Enfoque medular	Estudios de género	Función tutorial
Enfoque por competencias	Estudios de recepción	Fundamentos teóricos
Ensayo periodístico	Estudios semiológicos	Futuro
Enseñanza	Ética	Generación mediática
Enseñanza-aprendizaje	Ética audiovisual	Generación multimedia
Entorno	Ética de la comunicación	Generalista
Entorno virtual	Ética periodística	Géneros televisivos
Entornos de aprendizaje	Etnografía de la audiencia	Género fantástico
Entornos de aprendizaje cooperativos	Estudios culturales	Géneros periodísticos
Entretenimiento	Etnomusicología	Globalización
Entrevistas	Euromedia	Global-local
E-orientación	Evaluación	Grupo social
Escenarios comunicativos	Evaluación de medios	Guión literario
Escritura	Evaluación de programas	Guión técnico
Escritura digital	Evaluación de software	Gusto
Escritura disortográfica	Exclusión	Gusto popular
Escuela	Exclusión digital	Habilidades
Escuela virtual	Exclusión social	Habilidades cognitivas
Esfera pública	Éxito escolar	Habilidades de comunicación
Espacio	Expectativas	Habilidades informativas
Espacio psíquico	Experiencia	Habilidades para la vida
Espacio sociocultural	Experiencias de enseñanza	Hábitos culturales
Espacio educativo	Expertos	Hábitos de ocio
Espacio publicitario	Expresión musical	Hábitos televisivos
Espectáculo	Factores de riesgo	Hegemonía
Espectador	Factores protectores	Hermenéutica
Espectadores responsables	Familia	
	Famosos	

Thesaurus

Herramientas interactivas	Información política	Legislación educativa
Herramientas	Información profesional	Lengua
Herramientas virtuales	Información y comunicación	Lenguaje
Heterogeneidad genérica	Informática	Lenguaje audiovisual
Hibridación	Informática educativa	Lenguaje de la televisión
Hibridación de géneros	Informativos	Lenguaje de los medios
Hiperficción explorativa	Inmersión	Lenguaje total
Hiperlectura	Inmigración	Léxico
Hipertexto	Innovación	Libertad
Hipertextualidad	Innovación didáctica	Libertad de expresión
Hipervigilancia	Innovación tecnológica	Libro de texto
Historia	Instrumentos culturales	Libro electrónico
Historia de la educación	Integración	Libros
Historia del cine	Integración curricular	Lingüística
Humanismo	Integración curricular de los medios	Lingüística del texto
Humanismo cívico	Inteligencia colectiva	Listas de ventas
Humorismo	Intencionalidad	Literatura
Iberoamérica	Interacción	Literatura hipertextual
Iconografía	Interacción cultural	Literatura popular
Iconos	Interacción social	Lógica cultural
Identidad	Interactividad	Maestros
Identidad nacional	Interculturalidad	Manipulación
Identidad cultural	Interdisciplinariedad	Manipulación informativa
Identidad en la red	Intereses	Manipulación publicitaria
Identidad étnica	Internautas	Manuscritos
Identidad juvenil	Internet	Marca
Identidad local	Interpretación	Marginados
Ideología	Interrogantes	Marketing
Igualdad	Intertextualidad	Mass media
Iluminación	Intervención	Material curricular
Imagen	Investigación	Material didáctico
Imagen corporativa	Investigación educativa	Materiales
Imagen digital	Investigación en consumo	Mayores
Imagen femenina	Investigación en medios	Mecanismos de participación
Imágenes sociales	Investigación-acción	Mecanismos mediáticos
Imaginario infantil	IP-TV	Media
Imaginarios	Itinerarios audiovisuales	Mediación
Imitación	Jóvenes	Mediadores
Impacto	Jóvenes espectadores	Medidas de protección
Impacto social televisivo	Juegos	Medios
Inclusión digital	Juguetes	Medios audiovisuales
Inclusión social	Justicia social	Medios de comunicación social
Incomunicación	Juventud	Medios didácticos
Industria cultural	Laberinto	Memoria
Industria del ocio	Lectores	Menores
Industria mediática	Lectura	Mensaje
Infancia	Lectura comprensiva	Mercado audiovisual
Influencia mediática	Lectura crítica	Mercado televisivo
Influencias	Lecturas transversales	Messenger
Información	Leer televisión	Metodología
Información audiovisual	Legislación audiovisual	
Información mediática		

Thesaurus

Metodología didáctica	Pedagogía cultural	Producción audiovisual
Migración	Pedagogía de los medios	Producción mediática
Mirada crítica	Películas	Productores
Mitología	Pensamiento crítico	Profesionales de televisión
Mitos	Pensamiento práctico	Profesorado
Mitos tecnológicos	Pensamiento único	Profesorado universitario
M-learning	Percepción crítica	Programa
Moda	Periodismo	Programa contenedor
Modernidad	Periodismo científico	Programa infantil televisivo
Modos de representación	Periodismo de viajes	Programación
Monopolio televisivo	Periodismo educativo	Programación de calidad
Moral	Periodismo juvenil	Programación infantil
Motivación	Periodismo participativo	Programación informativa
Motivación social	Personaje	Programación local
Movilidad	Personalidad	Programación televisiva
Movilidad sostenible	Personalización	Programas
Movimientos sociales	Personas con discapacidad	Propaganda
Mp3	Perspectiva crítica	Propiedad intelectual
Mujer	Persuasión	Propuesta didáctica
Multiculturalismo	Plan de estudios	Protagonismo juvenil
Multimedia	Pluralismo político	Protección al menor
Mundialización	Podcasts	Protocolos sociales
Museos virtuales	Poder	Proximidad cultural
Música	Poder simbólico	Proyección
Narración	Polisemia	Proyecto de trabajo
Narrativa audiovisual	Política	Proyecto educativo
Narrativa multimedia	Política científica	Proyectos
Nativos digitales	Política mediática	Psicología
Necesidades educativas especiales	Política pública	Publicidad
Niñez	Popularidad	Publicidad mediática
Normalización lingüística	Portales educativos	Publicidad on-line
Noticias	Postgrado	Publicidad subliminal
Objetividad	Postmodernidad	Publicidad televisiva
Observatorio de medios	Práctica docente	Público
Observatorio televisivo	Práctica escolar	Público infantil
Ocio	Prácticas	Público objetivo
Ombudsman	Prácticas culturales	Racismo
Opinión pública	Prácticas de lectura	Radio
Organización escolar	Prácticas de riesgo	Radio comunitaria
Orientación	Pragmatismo	Radio pública
Padres	Prejuicios	Radio educativa
Pantallas sanas	Prensa	Realidad
Paradigmas comunicativos	Prensa digital	Realidad cultural
Programación televisiva	Prensa escolar	Realidad mediática
Participación	Prensa femenina	Realidad televisiva
Pasatiempos	Prevención en drogas	Realidad virtual
Pasividad	Primaria	Realismo
Pautas	Principios didácticos	Realismo crítico
Pedagogía	Procesos comunicativos	Reality show
Pedagogía activa	Procesos de socialización	Realización
Pedagogía crítica	Producción	Realización audiovisual
	Producción artística	Recepción

Thesaurus

Recepción activa	Sistema educativo	Televisión generalista
Recepción crítica	Sitio web	Televisión infantil
Recepción televisiva	Sms	Televisión informativa
Receptor	Sobreinformación	Televisión interactiva
Reconstrucción	Socialización	Televisión local
Recursos	Sociedad	Televisión pública
Recursos didácticos	Sociedad civil	Tendencias
Recursos multimedia	Sociedad de consumo	Teoría de cine
Recursos naturales	Sociedad de la	Textos
Recursos telemáticos	comunicación	Tiempo libre
Redes	Sociedad de la información	Transiciones
Redes digitales	Sociedad del conocimiento	Transparencia
Redes internacionales	Sociedad del riesgo	Transversalidad
Redes sociales	Sociedad digital	Tutor
Redes telemáticas	Sociedad multipantalla	Tutoría
Referentes ideológicos	Sociología	Unidad didáctica
Reflexión crítica	Sociología del consumo	Unión europea
Reflexión docente	Software	Universidad
Reflexividad	Software educativo	Usabilidad
Reforma educativa	Software libre	Uso de internet
Regulación	Solidaridad	Uso de la información
Regulación audiovisual	Sonido	Uso instrumental
Relaciones docentes	Spot	Uso pedagógico
Relaciones sociales	Taller	Usuarios
Relato	Taller de televisión	Valores
Repositorio	Talleres de explotación	Vídeo
Representación	Teatro	Videoclips
Responsabilidad	Técnicas artísticas	Videojuegos
Respuesta social	Técnicas cualitativas	Vídeos educativos
Retórica	Técnicas cuantitativas	Vínculos
Retos	Técnicas de persuasión	Violencia
Revistas	Tecnoculturas	Violencia televisiva
Revolución digital	Tecnología	Virtual
Revolución mediática	Tecnología analógica	Visión crítica
Rincón de los audiovisuales	TIC	Vocación
Roles sociales	Teleadicción	Web 2
Salud	Telebasura	Web educativa
Satisfacción	Telediario	Web semántica
Secuencia didáctica	Tele-enseñanza	Web social
Secundaria	Telefonía móvil	Weblog
Seducción	Teleformación	Webquest
Sensacionalismo	Telegenia	Wikis
Sentido crítico	Telenovelas	
Series	Tele-realidad	
Servicio público	Teleseries	
Servicios tecnológicos	Telespectador	
Sexismo	Televisión	
Sexualidad	Televisión comercial	
Sida	Televisión educativa	
Signo infográfico	Televisión de calidad	
Simbolismos	Televisión digital	
Simulación	Televisión escolar	