

Modelo de formación de la competencia social, mediante la habilidad hablar en los estudiantes universitarios, desde el proceso enseñanza-aprendizaje

Model of social competence training, through the ability to speak in university students, from the teaching-learning process

Blanca Loor¹, Roberth O. Zambrano¹, Sonia P. Ubillús¹, Solange K. Quijije¹, Dolores M. Cedeño¹

¹ Universidad Estatal del Sur de Manabí, Ecuador

blanloli@hotmail.com , rzambranosantos@yahoo.es , soniaubi@hotmail.com ,
 solangekarinaquijije@hotmail.es , doloresmirella@hotmail.com

RESUMEN. La presente investigación da respuesta a un imperativo relacionado con el desarrollo del habla del estudiante universitario en contextos interactivos formales e informales. Su finalidad estriba en la elaboración de una estrategia didáctica, sustentada en un modelo de formación de la competencia social mediante la habilidad hablar, desde el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se emplearon como métodos y técnicas investigativas la observación a clases, encuestas y entrevistas, escalas valorativas, el método de expertos y el experimento. Como resultados científicos principales se aportan un modelo y una estrategia didáctica para favorecer la formación de la competencia social mediante la habilidad hablar. La aplicación de la estrategia en la práctica educativa da cuentas de su efectividad preliminar. La novedad científica de la indagación consiste en develar la lógica de la formación de la competencia social, mediante la habilidad hablar en los estudiantes del bachillerato, desde la enseñanza-aprendizaje y contextos de actuación del alumno, que transgreden el aula de clases, en la cual se connota, como relación más trascendente, la apropiación de saberes teóricos, metodológicos y prácticos-contextualizados relativos a las interacciones sociales, desde el dominio del habla.

ABSTRACT. This research responds to an imperative related to the development of university student speech in formal and informal interactive contexts. Its purpose is to develop a didactic strategy, based on a model of social competence training through the ability to speak, from the teaching-learning process. Research methods and techniques were used to observe classes, surveys and interviews, evaluative scales, the expert method and the experiment. As main scientific results are provided a model and a didactic strategy to favor the formation of social competence through the ability to speak. The application of strategy in educational practice accounts for its preliminary effectiveness. The scientific novelty of the inquiry consists in unveiling the logic of the formation of social competence, through the ability to speak in the students of the baccalaureate, from the teaching-learning and contexts of the student's performance, that transgress the classroom, in the Which connotes, as the most transcendent relation, the appropriation of theoretical, methodological and practical-contextual knowledge related to social interactions, from the domain of speech.

PALABRAS CLAVE: Estudiantes, Hablar, Habilidades lingüísticas.

KEYWORDS: Students, Speaking, Language skills.

1. Introducción

Para la concepción y elaboración del modelo que se presenta, se tuvo en cuenta la teoría de sistemas y el método sistémico estructural funcional, como sustentos epistemológico-metodológicos generales. Se parte de la necesidad, desde el punto de vista socio-pedagógico y didáctico, de formar profesionales en enfermería que sepan hablar, pero que además utilicen esta habilidad como vía para mostrarse socialmente competentes, lo cual supone saber interactuar, ser empático, tolerante, asertivo, saber adecuar el contenido del discurso al entorno del hablante, la situación comunicativa y los propósitos de la comunicación. Del mismo modo, de considerar la inexorable unidad entre las cuatro habilidades comunicativas que se privilegian en la formación del profesional: hablar, escuchar, leer y escribir.

Se develó una contradicción externa que se da entre las exigencias sociales y aspiraciones educativas contemporáneas relativas al desarrollo de un habla eficaz, para favorecer la interacción social en el estudiante de universitario con sus pares y la situación real existente, caracterizada porque los estudiantes no dominan esta habilidad a los niveles deseables, ni pueden relacionarse de manera óptima con otras personas. A partir del problema científico constatado, los presupuestos teóricos que se han asumido y en correspondencia con la postura científica de los autores de la investigación, se determina como contradicción dialéctica esencial, la que se establece entre: la unidad y la diversidad del habla como habilidad, respecto al desarrollo por esta alcanzado a nivel del sujeto y del grupo de estudiantes del bachillerato, en función de la interacción social. Esta contradicción se convierte en dinamizadora del proceso modelado.

Se diseña un modelo de formación de la competencia social mediante la habilidad hablar en los estudiantes, desde la enseñanza-aprendizaje de la asignatura Expresión Oral y Escrita. Dicho modelo, de naturaleza esencialmente didáctica, se considera conformado por tres subsistemas, los cuales son el resultado tanto del análisis y valoración de la bibliografía consultada, como del diagnóstico que se realizó en el propio escenario de la formación de los estudiantes de bachillerato y en especial, desde el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Expresión Oral y Escrita como materia de la malla curricular, sin desconocer los vínculos de los contenidos y recursos metodológicos que esta utiliza, con los empleados en otras asignaturas que se imparten en el mismo nivel de enseñanza.

Estos subsistemas influyen e interactúan de forma dialéctica entre ellos. Sus componentes se asemejan por ser de naturaleza análoga, al considerarse su carácter procesal, pero asumen rasgos distintivos para cada subsistema, aunque se relacionan dialécticamente entre sí. Es importante especificar que no solo se establecen relaciones entre los componentes (macro y micro) del sistema global, sino que también pueden advertirse entre cada uno de ellos con la totalidad y a su vez ella misma constituye un todo sistémico. Dichas relaciones se instituyen como propuesta de carácter epistemológico para las ciencias pedagógicas.

Se determinaron tres subsistemas constitutivos del sistema que se modela: un subsistema teórico de la formación de la competencia social mediante el habla; un subsistema metodológico-contextualizado de la formación de la competencia social mediante el habla y un subsistema praxiológico socio-didáctico-pedagógico de la formación de la competencia social mediante el habla.

El primer subsistema del modelo es denominado teórico y consiste en el proceso conducente a clarificar los contenidos-base que se jerarquizan para la formación de la competencia social mediante la habilidad hablar en el estudiante, desde el proceso enseñanza-aprendizaje de la Expresión Oral y Escrita, pero sin ignorar las relaciones entre la asignatura y otras que se imparten en este nivel de enseñanza con fines coincidentes y la participación en eventos sociales, dado que el manejo de las habilidades comunicativas no puede ser privativo de las materias lingüísticas, sino también debe estar a cargo del resto de las asignaturas. Esto se sustenta, a la vez, en el ideal de que el aprendizaje de la lengua y desarrollo de la competencia comunicativa debe constituirse en un eje transversal de la formación en el profesional.

El segundo subsistema es metodológico y constituye el proceso enfocado en métodos, estrategias,

procedimientos y recursos conducentes a la formación de la competencia social mediante la habilidad hablar, en íntima relación con las restantes habilidades comunicativas y en búsqueda de su contribución a las interacciones sociales satisfactorias de los estudiantes. A la vez este subsistema es explicativo del empleo de la oralidad en contextos que exigen de las interacciones sociales del estudiante con otras personas, para lo cual se requiere de la adquisición y dominio de herramientas estratégicas, en aras de manejar diversas situaciones y conflictos que pueden presentarse en sus diferentes contextos de actuación.

El tercer subsistema es un macro-componente que apunta a la participación asistida y gradualmente concebida del estudiante (de menor a mayor complejidad), en eventos y sucesos de carácter social, pedagógicos y didácticos, en aras de una mejora en las relaciones interpersonales. Al mismo tiempo de servir estos eventos como vías de desarrollo de la competencia social, se erigen en modalidades de herramientas para evidenciar qué tanto esta competencia se ha desarrollado, desde el correcto manejo de la habilidad hablar.

Entre estos tres subsistemas se establecen relaciones de interdependencia o reciprocidad, ya que todos son igualmente importantes y se presuponen entre sí, aportándose los unos a los otros y todos de forma íntegra representan el ideal de la formación de la competencia social, mediante el desarrollo del habla del estudiante universitario.

2. Materiales y métodos

Se tomó como población a 112 estudiantes entre tercero y cuarto semestres de estudios, periodo académico Abril-Septiembre del año 2015, de la carrera de enfermería de la Universidad Estatal del Sur de Manabí, y se determinó una muestra intencional de 40 estudiantes. Se diagnosticó el nivel de desarrollo alcanzado en la habilidad hablar, desde la contribución que esto puede tener a la formación de la competencia social. Se aplicaron diferentes métodos, técnicas e instrumentos: el análisis documental (Sílabo de la asignatura de Expresión Oral y Escrita), la observación a clases y eventos como lectura de libro, exposiciones, improvisación de discursos, mesas de diálogos, entrevistas a docentes y encuestas a los estudiantes. Las observaciones, entrevistas y encuestas se aplicaron con escalas valorativas, que reflejan los instrumentos utilizados y algunos resultados principales derivados del diagnóstico.

Para analizar la situación actual de la habilidad hablar como hecho social, se seleccionaron dimensiones e indicadores a partir de la revisión bibliográfica y la experiencia de los investigadores en la temática, los que permitieron realizar una valoración de la problemática estudiada. Se efectuaron seis observaciones a clases y ocho a eventos. Los instrumentos aplicados estuvieron destinados a constatar en ese proceso comunicativo oral, cuál era el desarrollo de varias habilidades asociadas a la competencia social en los estudiantes.

Vale indicar la necesidad de apoyar la pesquisa efectuada, con el diagnóstico de la habilidad de la escucha; porque esta conduce a un mejor análisis del habla, ya que para poder interrelacionarse con los demás, se necesita saber escuchar y la relación contextual momentánea para la comunicación oral.

Dimensión del habla en la comunicación oral

Indicadores

- Planificación del discurso.
- Negociación del significado, al adaptar el grado de especificación su texto.
- Producción y conducción del discurso del texto (claridad al expresar sus ideas).

Dimensión de la escucha durante la comunicación oral

Indicadores

- Comprensión de la intención y el propósito comunicativo.
- Anticipación, desde la activación de toda la información.
- Selección de las palabras claves.
- Realización de inferencias, al extraer información del contexto comunicativo en diversas situaciones.

Dimensión de relación contextual transitoria para la comunicación oral

Indicadores

- Reconocimiento de la situación de comunicación en contextos.
- Consideración de los aspectos no verbales en el discurso.
- Expresión y uso de estrategias en el ajuste del comportamiento social.

3. Resultados

A partir de la aplicación de los instrumentos aplicados y al efectuar la triangulación de resultados, se obtiene la siguiente información.

Se constata que existe un silabo de Expresión Oral y Escrita o que se sustenta en diversas concepciones teóricas y metodologías del quehacer educativo, en especial en los principios de la Pedagogía Crítica, que ubica al estudiante como el protagonista principal del aprendizaje, cuyo objetivo es desarrollar la condición humana y preparar a este para la comprensión, cuya acción se orienta a los principios de Buen Vivir, proponiéndose un currículo que sugiere actividades extraídas de situaciones y problemas de la vida, con el empleo de métodos participativos, para que el estudiante egrese con un perfil que le permita observar, reflexionar, valorar, criticar, argumentar y emplear las destrezas con criterio de desempeño y el docente por su parte, elabore sus planificaciones macro, meso y micro, en las que incluya los indicadores y actividades de evaluación respectivas.

Dimensión del habla en la comunicación oral

Respecto a la planificación del discurso, se constata que los estudiantes usaban soportes, guiones y aun así no lograban sistematizar las ideas en sus intervenciones, aspecto que impedía que respondieran con la debida preparación, obstaculizándoles el proceso de aprendizaje, tanto en las mesas de diálogo, así mismo en los discursos, en las diferentes participaciones en las exposiciones y presentaciones de informes de investigaciones de forma oral que se realizaron dentro y fuera del aula.

Los estudiantes tienen dificultades al planificar el discurso, por lo que al planear lo que se va a expresar tanto en exposiciones como en discursos orales, no lo pueden hacer y optan por usar soportes escritos para preparar la intervención (sobre todo, en discursos hechos por el mismo estudiante: guiones, notas, apuntes, etcétera).

En cuanto a la conducción del discurso, tanto en la argumentación de los hechos relevantes de las investigaciones, o de los temas que defendían, así también en los discursos improvisados, sus exposiciones al expresarlas, demostraron poca pertinencia, precisión, de tal manera que evadían a los interlocutores; lo que provocó una inadecuada comprensión de mensajes orales y opiniones respectivas.

En cuanto a la conducción del discurso se les dificulta, porque cuando el interlocutor les solicita la palabra, los estudiantes no pueden relacionar el tema nuevo con el anterior. Desvían o eluden un tema de conversación, ya que su léxico es limitado.

En la negociación del significado, al adaptar el grado de especificación del texto, se evidenció especialmente en las mesas de diálogo una situación crítica, porque el léxico de los alumnos era muy pobre, lo que hacía que al solicitarle una explicación más detallada de algún aspecto sobresaliente o de criterios

relativos al contexto, sus respuestas eran textuales o simplemente no eran correspondientes.

Referente a la producción del texto, se obtienen como resultados principales, que los estudiantes presentan deficiencias para relacionar las ideas principales y las incidentales, lo que a su vez les impide entender los sobreentendidos, presuposiciones; peor aún retener de memoria lo visual y lo auditivo y recordar lo que han escuchado durante unos segundos, para interpretarlo después.

Dimensión de la escucha en la comunicación oral

En la dimensión de la escucha, durante la comunicación oral, se apreció lo siguiente:

Referente a la comprensión de la intención y el propósito comunicativo, los estudiantes entendían lo expresado explícitamente, pero en cambio, respecto a lo sobreentendido, ni el tono del discurso de quién lo emitía lo podían captar, razón para que ellos perdieran el interés de los actos que realizaban en el área o la institución. Se identifica, además, que hay limitaciones en los estudiantes al hacer las interpretaciones, al igual en las comprensiones del significado global de lo que escuchan, así también el mensaje y las ideas principales contentivas del mismo.

Aspectos significativos de los resultados relativos a la anticipación, desde la activación de toda la información, consisten en que cuando en los eventos el docente o el expositor realizaba intercambios de ideas previas antes o después del acto, ya sea en las mesas de diálogos o en los trabajos dentro del aula, estos carecían de lucidez en la mayoría de los estudiantes.

Se revelan, además, dificultades para hacer la anticipación de lo que se va a decir, desde la activación de los conocimientos que se tienen sobre una persona o un tema, para preparar la comprensión de noticias y reportajes, o los mismos temas que la asignatura contempla para tratarse en el aula.

La selección de las palabras claves fue uno de los aspectos limitantes que más se pudo notar, ya que existía un desinterés en la captación de las palabras o frases más relevantes o nuevas, aspectos que incidían en la comprensión de lo que se escuchaba.

Respecto a la realización de inferencias, al extraer información del contexto comunicativo en diversas situaciones, se sintieron más los vacíos, porque en los actos de orden cultural los alumnos no podían expresar cómo se sintieron, qué es lo que más les impactó, porque lo que grababan eran aspectos superficiales relativos a la situación y no los esenciales, cuestión que incide negativamente para extraer las conclusiones o generalizaciones de mayor grado de esencialidad.

Dimensión de relación contextual transitoria para la comunicación oral

Respecto al indicador reconocimiento de la situación de comunicación, en contextos como eventos culturales, al escuchar las opiniones, los estudiantes reconocían la situación, ya que sabían quién o lo que se emitía, pero en cambio tenían dificultad en poder captar para qué se lo hacía o a qué se refería, aspecto que influyó directamente para captar el sentido.

Lo anterior apunta a que los estudiantes presentan limitaciones en el reconocimiento de la situación de comunicación en los contextos en que se desenvuelven, ya que no usan los conectores adecuados para entender o interpretar lo que el emisor le quiere decir, (quién emite, qué, a quién, para qué, a qué se refiere).

Los aspectos no verbales son considerados en el discurso; aunque los estudiantes sentían la predisposición de participar; sin embargo, se pudo observar la presentación de códigos inadecuados no verbales, particularmente gestos y movimientos, los que resultan poco acordes con lo que expresaban verbalmente. Se les dificulta controlar la voz: tanto la impostación, el volumen, matices, como el tono. En cuanto a su mirada,

Loor, B.; Zambrano, R. O.; Ubillús, S. P.; Quijije, S. K.; Cedeño, D. M. (2017). Modelo de formación de la competencia social, mediante la habilidad hablar en los estudiantes universitarios, desde el proceso enseñanza-aprendizaje. *Certiuni Journal*, (3), 37-45.

no la controlaban en sus intervenciones, más aún, cuando se les olvidaba una frase, no podían continuar.

Se constata que tienen deficiencias en el manejo de las características acústicas del discurso en cuanto a la voz, como: vocalización, actitud del emisor, al igual que el ritmo, la velocidad, pausas y entonación.

Como se les dificulta inferir o extraer la información del contexto comunicativo en diversas situaciones, ya sea que la reciban, la procesen o la expresen; es decir, según el papel del emisor y del receptor que desempeñen y el tipo de comunicación, esta habilidad está muy poco desarrollada, lo cual se manifiesta, por ende, al interpretar los códigos no verbales (mirada, gesticulación, movimientos, entre otros).

El indicador expresión y uso de estrategias para el ajuste del comportamiento social muestra que la forma en que los estudiantes hacían uso de sus estrategias cognitivas y metacognitivas para el aprendizaje y la interacción, no les permite aún tomar conciencia y regular el proceso a seguir durante la consecución de la tarea comunicativa, y hacer los ajustes necesarios en ella, pues tienden a expresar comportamientos individualistas y a no relacionar sus metas con las de otros, o lo hacen de forma competitiva para obtener solo sus metas, por lo que muy pocos tienden a ser cooperativos.

Se identificaron algunas fortalezas, a través del diagnóstico, consistentes en:

1. La existencia de un nuevo sílabo de Expresión Oral y Escrita que tiene como enfoque principal el desarrollo del eje curricular integrador de las habilidades de escuchar, hablar, leer, escribir para la interacción social, los mismos que expresan los procesos a desarrollar para potenciar la comunicación oral.

2. El reconocimiento por parte del docente, de la necesidad de desarrollar la comunicación oral, porque ello connota la importancia de la asignatura en la vida universitaria, ya que es la clave para otras disciplinas y porque además le va a permitir al estudiante prepararse para la vida profesional futura y personal.

Sustentación teórica del modelo

Se tomaron como referentes teóricos para la elaboración del modelo, los que se precisan a continuación:

Desde la Filosofía

Se asume el referente de la dialéctica materialista, reconociéndose la determinación social de la competencia y las habilidades sociales; el papel de las mediaciones en su desarrollo y la afirmación de que las competencias se configuran y desarrollan, a partir de la relación del sujeto con sus diferentes contextos sociales de actuación.

Desde la perspectiva epistémica general:

Se asume el enfoque sistémico, la teoría de sistemas y el método sistémico estructural funcional para la elaboración del modelo, a partir de los cuales se definen y determinan sus componentes, en calidad de subprocesos que intervienen en la formación de la competencia social mediante la habilidad hablar, desde el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Expresión Oral y Escrita en la carrera de Enfermería de la Universidad Estatal del Sur de Manabí.

Se enfatiza en la unidad entre estructura y funciones en el sistema modelado y en las nuevas relaciones teóricas que este devela.

Desde la Sociología:

- Se parte del criterio de que la educación es una función general de la sociedad, por ello es la encargada de transmitir la aceptación de su carácter social en la interacción comunicativa que produce.

Por tal razón, se reconoce:

- La condición social del hombre en la actividad y la comunicación.
- Que la organización del sistema educativo responde a la política educativa que se determina en Ecuador y en su accionar reproduce las condiciones sociales de existencia, así como el grado de desarrollo económico-social de la sociedad actual y deseada, expresada mediante el Buen Vivir.
- La base de la interrelación social en el determinismo recíproco que se establece entre la realidad externa, los procesos internos del individuo y el comportamiento de una persona, los cuales se presuponen mutuamente.

Desde la Psicología:

Se asume el enfoque histórico cultural de Vigotsky, L. S. y sus seguidores, que reconoce:

- La noción de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), que permite determinar la zona de desarrollo actual para acceder a la zona potencial de desarrollo y connota el papel de la enseñanza en su conducción, desde la cual se pueden reconocer las potencialidades del adolescente para lograr competencias sociales.
- La explicación del origen sociocultural de los procesos psicológicos superiores, entre ellos los que intervienen en la acción sociocomunicativa.
- El diagnóstico de las potencialidades y limitaciones del joven para el tratamiento que se requiere en la asignatura a la habilidad hablar.
- El papel de las mediaciones, las relaciones interpersonales y las vivencias, en el desarrollo de la personalidad del joven, como aspectos distintivos de la situación social del desarrollo en estas edades.
- Las categorías de significado y sentido, las que poseen una importancia capital para el entendimiento de que "...en la evolución histórica del lenguaje también cambian la estructura del significado y su naturaleza psicológica" (Vigotsky, L. S., 1966: 135). Se connota la relación significado-sentido, privilegiándose al sentido sobre el significado y su dependencia del contexto social en el que la palabra se usa (op. cit.: 158).

Todas estas aportaciones resultan de gran valor para la sustentación de la competencia social y la contribución a su formación, desde el papel del habla.

Desde la Pedagogía:

Se acepta la visión general y totalizadora que ofrece el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (2002), sobre la formación y tratamiento en el proceso de enseñanza aprendizaje a las competencias comunicativas.

Se toman referentes de la denominada Pedagogía Social, entendida por Caballo Villar y Gradaílle Pernas (2008), como ciencia que se preocupa por las relaciones intrínsecas, que en clave educativa, se establecen entre el individuo y la sociedad; pero no solo desde los discursos y prácticas que toman como referencia la educación, sino también en un sentido más amplio, las que ponen énfasis en la dimensión social (socialización, inserción, cohesión, participación, etc.).

Se destaca, de igual manera:

- La unidad dialéctica entre lo instructivo y lo educativo para formar hombres capaces e inteligentes, con potencialidades para apropiarse de nuevos aprendizajes y prepararse para la vida.
- La interacción entre el docente y los alumnos, mediante la cual el primero direcciona el aprendizaje por medio de la actividad y comunicación, con lo que se enfatiza la idea del carácter social del aprendizaje.
- El carácter de sistema de los componentes personales y no personales del proceso de enseñanza-aprendizaje, estrechamente interconectados en la Educación General Básica para una formación integral y la preparación interdisciplinaria que sirva de guía para el aprendizaje y la formación de la competencia social, de manera tal que prepare a los estudiantes para el trabajo, el emprendimiento y para el acceso a la educación

superior.

- Se define hablar como un proceso de codificación de un texto oral coherente, de acuerdo a la intención y finalidad determinada por el emisor en relación con el interlocutor y los contextos, a través de estrategias verbales y no verbales. Que como se ha reconocido, supone una de las habilidades específicas que se intenciona a través de las materias de carácter lingüístico (sin negar la participación de las restantes asignaturas y escenarios formativos en que participa el estudiante.

- López De Dicastillo, N., Iriarte, C. y González Torres, M. C. (2008: 23), se asume su definición, cuando expresan que “la competencia social es un concepto multidimensional que incluye el dominio de un conjunto de habilidades sociales conductuales, así como de procesos socio-cognitivos (conocimiento social, atribuciones, autoconcepto, expectativas, toma de perspectiva) y de procesos afectivos (expresión, comprensión, regulación de emociones y empatía), dirigidos hacia el logro de una mayor madurez personal y al desarrollo de las cualidades que hacen a las personas y a las sociedades mejores.”

- Se concuerda con Bisquerra, R. y Pérez, N. (2012), en que la competencia social garantiza mantener relaciones apropiadas con otras personas y facilitar la convivencia. La misma predispone a la constitución de un clima social favorable al trabajo en grupo, productivo y satisfactorio. Ello implica comunicarse de manera efectiva, expresar actitudes asertivas y prosociales, manifestar respeto al interactuar con otros.

- La competencia social es considerada una competencia básica y de carácter genérico y se inserta dentro de las denominadas competencias socioemocionales. Su formación alude al proceso mediante el cual se configura a través de la vida y en especial, desde la intervención educativa en la escuela. En el presente estudio se reconoce el papel de la asignatura Lengua y Literatura, que se imparte en el bachillerato, como vía para favorecer el desarrollo de dicha competencia desde el habla como habilidad, a pesar de que se reconoce el carácter interdisciplinar de la formación por competencias y particularmente las comunicativas, por su carácter transversal y su necesidad de ponerse en práctica a través de toda la vida.

Desde la Lingüística:

- Se analiza la comunicación como un acto de compartir y transmitir. Esta implica la creación de nuevas necesidades y representaciones dentro del espacio interactivo de los sujetos que en ella participan, espacio que llega a tener una expresión permanentemente en la configuración subjetiva resultante de cada relación humana estable y significativa.

- Se reconocen las aportaciones de la obra de Roméu, R. (2011c, 2011d), en lo referente a algunas categorías del enfoque comunicativo, cognitivo y sociocultural, entre estas: texto/discurso, contexto, intención y finalidad comunicativa. Estas categorías se abordan en la caracterización del discurso en sus tres dimensiones: semántica, sintáctica y pragmática, lo cual se aplica al proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión, el análisis y la construcción de textos.

- De los propios autores (op. cit.), se reconoce la existencia de un nuevo enfoque en las investigaciones lingüísticas, que permite transitar de la lingüística de la lengua a la lingüística del habla y que apunta a una concepción del lenguaje como un sistema múltiple, dinámico, diseñado para suministrar el medio para la comunicación humana.

Desde la Didáctica de la Lengua

El carácter renovador de la materia que se imparte porque la universidad ecuatoriana se ha visto en la necesidad de transformar la enseñanza-aprendizaje, para que el docente en su enseñanza sea capaz de favorecer el desarrollo y el alumno en su aprendizaje capaz de lograr ese desarrollo. Todo ello en función de que responda a las necesidades de un bachiller autónomo, crítico, creativo, que pueda relacionarse con los demás desde la comprensión de su entorno y su sensibilidad estética.

De la autora A. Roméu (2011a, 2011b), se asume considerar la enseñanza de la lengua como el macroeje transversal del currículo en la enseñanza universitaria (en este caso, en la carrera de enfermería), la cual guía la actividad de los docentes, en función de contribuir al logro de los objetivos que se plantea la carrera. Se plantea la necesidad de asumir el español, nuestra lengua materna, como esencia interdisciplinaria.

De la misma autora se incorpora la asunción de la lingüística del texto y el enfoque comunicativo, como referentes teóricos y didácticos de una enseñanza centrada en el uso, a fin de revelar la relación entre lo que se dice, cómo se dice y dónde se dice.

4. Conclusiones

a. La caracterización del estado inicial del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Expresión Oral y Escrita para los estudiantes de la carrera de Enfermería de la Universidad Estatal del Sur de Manabí, evidencia insuficiencias y potencialidades, que reflejan las limitaciones para desarrollar la habilidad hablar en varios contextos en que se desempeña el estudiante, lo que dificulta la formación de su competencia social. Se aprecia una concepción adecuada del sílabo, con ejes integradores, que connotan el desarrollo armónico e integrado de las cuatro habilidades lingüísticas, a las que se brinda tratamiento desde la asignatura.

b. A través de la investigación se ha logrado establecer la sustentación teórica del modelo desde distintos referentes, entre los que se connotan el enfoque de sistema desde la perspectiva epistemológica general y referentes disciplinares como los sociológicos, psicológicos, pedagógicos, lingüísticos y los de la didáctica de la Expresión Oral y Escrita.

c. Se describe la competencia social al nivel del estudiante universitario, lo cual incluye su identificación, los problemas contextuales a los que da respuesta, los atributos o indicadores de desempeño de la competencia y las evidencias a recolectar para determinar los niveles de su desarrollo.

d. Se explicitan los subsistemas y componentes del modelo, del mismo modo que las relaciones entre ellos, indicativas de la lógica para la formación de la competencia social, desde la habilidad hablar.

Cómo citar este artículo / How to cite this paper

Lloor, B.; Zambrano, R. O.; Ubillús, S. P.; Quijije, S. K.; Cedeño, D. M. (2017). Modelo de formación de la competencia social, mediante la habilidad hablar en los estudiantes universitarios, desde el proceso enseñanza-aprendizaje. *Certiuni Journal*, (3), 37-45. (www.certiunijournal.com)

Referencias

- Bisquerria, R.; Pérez, N. (2012). Educación emocional: Estrategias para su puesta en práctica. *Revista Avances en Supervisión Educativa*, (16).
- Caballo Villar, B.; Gradañlle Pernas, R. (2008). La educación social como práctica mediadora en las relaciones escuela-comunidad local. *Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria*, (15).
- López De Dicastillo, N.; Iriarte, C.; González Torres, M. C. (2008). Competencia social y educación cívica. Ed. Síntesis, Madrid.
- Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (2002). (https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf)
- Romeu, A. (2011a). Didáctica de la Lengua Española y la Literatura I. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana.
- Romeu, A. (2011b). Didáctica de la Lengua Española y la Literatura II. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana.
- Romeu, A. (2011c). El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de la enseñanza de la lengua: periodización y aportes. Universidad de Ciencias Pedagógicas "Enrique José Varona", La Habana.
- Roméu, A. et. al. (2011d). Normativa: una mirada desde el enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Vigotsky, L. S. (1966). El papel del juego en el desarrollo del niño. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores.